Les chemins de l'Arborescence -Les chemins de l'Alborescence chemins de l'Arborescence

Moras en Valloire

Présentation générale de Moras

L'histoire de Moras commence sur la colline (372 m d'altitude).

Les fouilles archéologiques ont révélé des traces du **Néolithique et de l'Age du bronze** dont des poteries à pictogrammes. Ces signes pourraient être la première forme d'écriture connue en Europe occidentale.

L'appellation « Valloire » (vallis aurea : la vallée d'or) vient de l'époque gallo-romaine et évoque les terres fertiles. Le nom de **Moras** qui **signifie « butte »**, apparaît en 1009, lors de la donation d'une partie du territoire aux Guigues, Comtes d'Albon, Dauphins et seigneurs de Moras.

Sur la colline, un château fort s'élevait. Simple motte surmontée d'une tour vers l'an mil, il était à la fin du Moyen Age une importante place forte. Dans son enceinte, s'installa le premier bourg.

Vers 1250, le bourg actuel fut établi sur l'une des principales voies de communication du Dauphiné, de Grenoble jusqu'au Rhône, ce qui explique sa structure allongée de « village-rue ». Cette implantation favorisa la prospérité du bourg, habité de riches notables qui construisirent des demeures de caractère donnant sur la « Grande Rue ».

Jusque dans la seconde moitié du XIX^e siècle, Moras était à la tête d'un mandement regroupant plusieurs villages (Manthes, Lens, Epinouze et St Sorlin).

En 1637, le château fut démantelé par la politique absolutiste de Richelieu et de Louis XIII.

Cette place fut « créée » au XIX^e siècle, entraînant la destruction de la maison forte dite « de Montmartin ». Sa tour ronde donnait sur la rue principale.

La Maison du Gouverneur
Porte Salmone ou Supérieure
L'Arbre de la Liberté
Les Terreaux
Les vergers de poiriers
Porte Muzel et lavoir
Porte Meyne
Porte Inférieure
Eglise Notre Dame de l'Assomption

'escalier et la cour Renaissance

Maison natale de Maurice Savin

darchitecture vernaculaire

a Maison Quarrée

Rhône Valloire commune TOURISME