

Présentation du logo



Forme

Le logo s'inscrit dans un rectangle. Ce qui lui donne une forme stable et facile à intégrer dans les documents.

Graphisme

Porte médiévale stylisée et une poire qui s'inscrit dans la police.

Police

M dessiné et relié au graphisme de la porte.

Nom de la police : Mathilde regular.

Cette police de type manuscrite, ronde et moderne, allège l'ensemble.

La police est reliée au graphisme de la porte pour unifier le logo.

Caractéristiques des couleurs

Rouge :

RVB 162 36 40

HEX # a224428

CMJN 30 97 86 15

Jaune:

RVB 195 149 192

HEX # C3955c

CMJN 18 38 70 8

Déclinaisons couleurs



Couleur



Noir

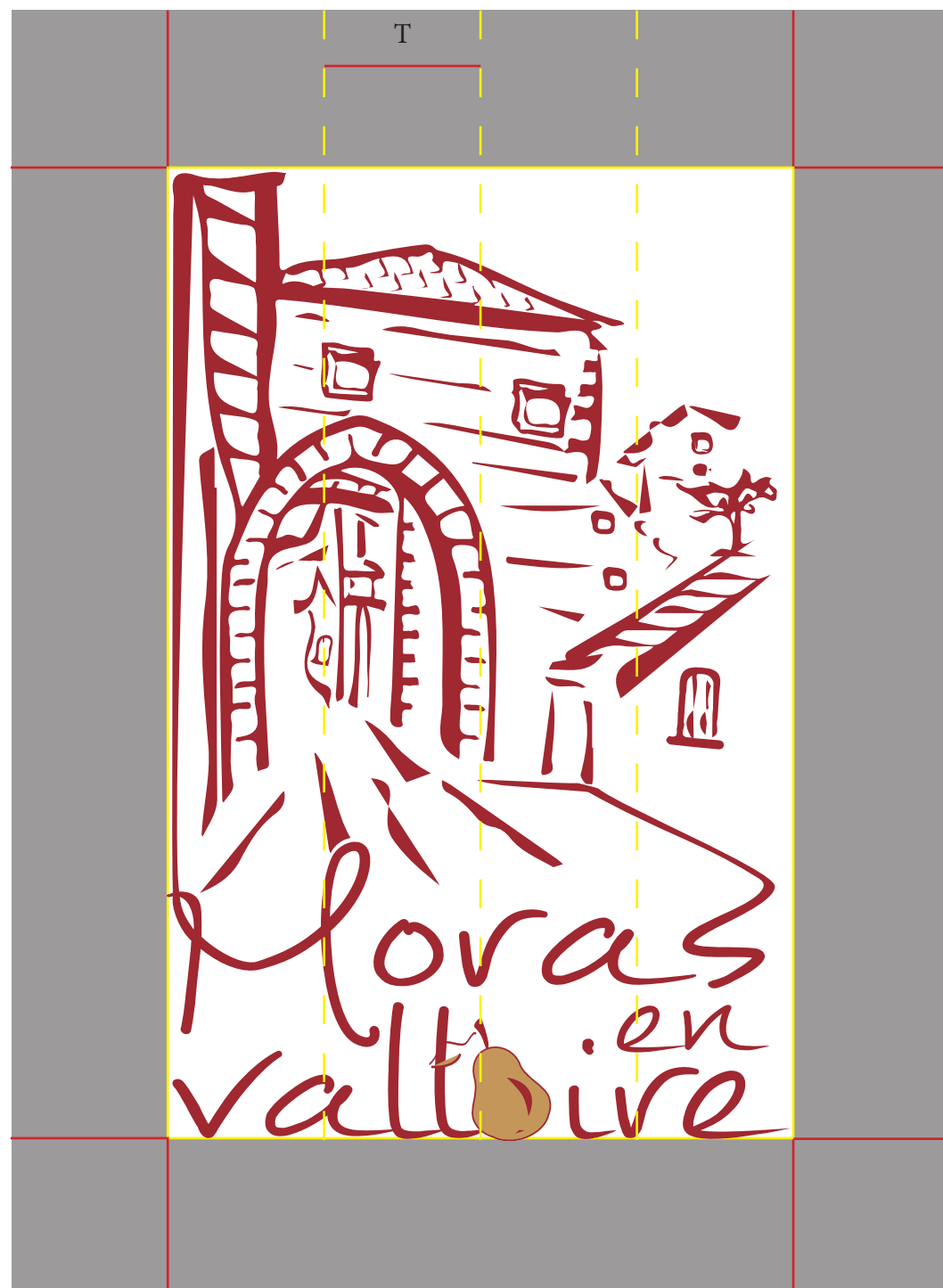


Niveaux de gris



Blanc

Le blanc tournant



Maintien de la lisibilité du logo

Le logo s'inscrit dans un rectangle.

Afin de garantir sa lisibilité, il faut maintenir un espace suffisant sur son contour.

Mesure du blanc tournant

Taille du blanc tournant = T

$T = 1/4$ de la largeur du logo

 = blanc tournant

Utilisation du logo

Documents noir et blanc

En fonction du fond sur lequel le logo est utilisé on choisira la version noire ou blanche.

Logo blanc

Fonds noirs ou sombres



Logo noir

Fonds blancs ou clairs



Documents en couleurs

Un bandeau de réserve est utilisé si le fond ne permet pas une lisibilité optimale.

Utilisation d'un bandeau



Sur photo claire



Préserver l'identité

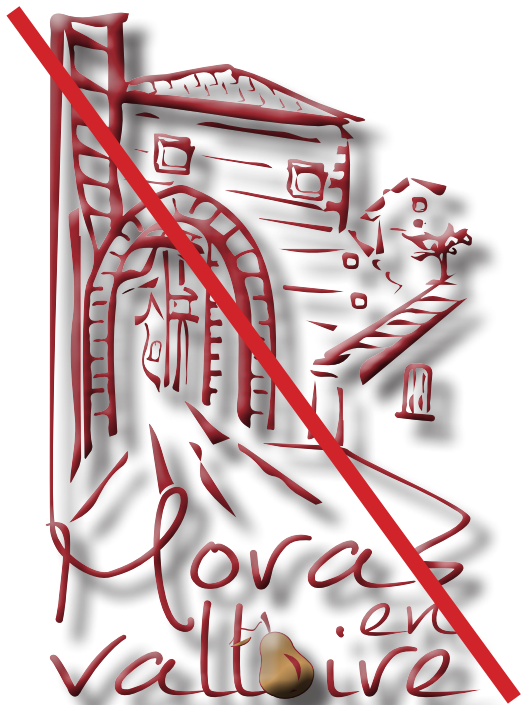
Le logo ne doit pas subir de modifications
qui pourraient altérer son intégrité.

Il ne doit pas être modifié par l'usage d'effets tels que le biseautage, l'estampage,
ou une mise en relief.

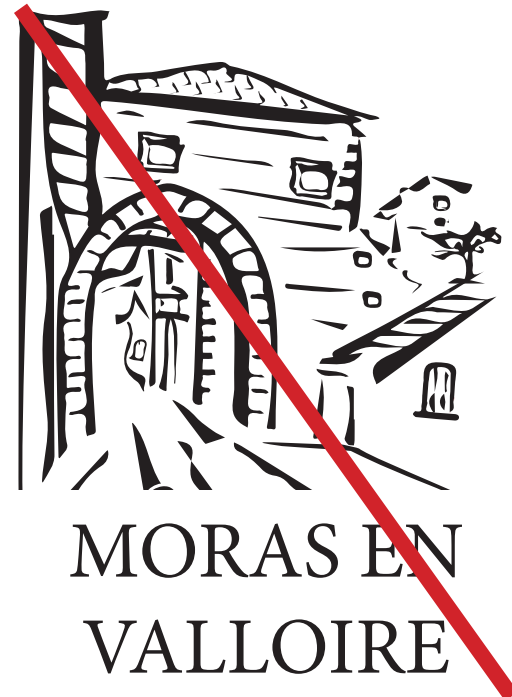
La police doit être préservée ainsi que les couleurs.

Le logo ne doit subir aucune déformation (veiller à maintenir l'homothétie).

Estampage ou biseautage
Mise en relief



Modification de la police
Défaut d'homothétie



Modification des couleurs



Déformation

