

6 artistes
6 lieux

L'ART et la Matière

du 29 mai au 14 juin 2026

**Un parcours artistique
et patrimonial
en Drôme des collines**

Barbara FOUNON / Eglise de Saint Ange /
Véronique SORIANO / Chapelle Saint-Roch /
Jean-Luc BOIRÉ / Eglise du Charaix /
Monika RIETHMUELLER / Maison Carrée /
Delphine CARAZ / Château de Larnage /
Yannick VEY / Domaine Revol /

Ouvert les vendredis, samedis et dimanches de 10h à 18h / Entrée libre

L'ART et la Matière

EN DRÔME DES COLLINES

Surprendre, interpeller, séduire

L'art élargit le regard, invite à voir, à sentir, à percevoir, à penser autrement... L'art contemporain détient une part de mystère et ouvre à des interprétations multiples.

Cette année encore, pour son 16^{ème} festival, l'Art et la Matière vous invite à déambuler dans la Drôme des Collines, pour découvrir 6 lieux patrimoniaux du territoire à travers le regard de 6 artistes invités.

Pour inaugurer le festival, rendez-vous :

Samedi 30 mai à 11h au domaine Revol à St Uze

Bon festival !

armatdrome.wixsite.com/lesite

artmatdrome@gmail.com

facebook : [art matiere drome des collines](#)

Instagram : [art_en_drome_des_collines](#)

L'Art et la Matière - Mairie de Peyrins 3 place du Champ de Mars
26380



Barbara FOUGNON

Cohabiter

Eglise de Saint Ange

Saint Ange est mentionnée comme lieu de culte en l'an 995. Ce premier édifice en bois est probablement édifié à l'emplacement d'un temple païen.

L'église actuelle est plus tardive, la construction a eu lieu au cours des 11 et 12^{ème} siècles. Eglise à nef unique, elle conserve un clocher et un chœur roman. La chapelle de la Vierge est ajoutée au 19^{ème} siècle. Quant à l'extérieur, il offre une abside pentagonale en pierres bien appareillées visible depuis le cimetière et un clocher barlong à l'aspect de tour de garde.

Aujourd'hui, vous découvrirez une église rénovée avec des matériaux traditionnels, respectueux de l'édifice et vous apprécierez le magnifique panorama sur le Vercors, les Monts d'Ardèche et le Mont Mézenc.

De grandes ambivalences comme présence-absence, mémoire-oubli, fragile-puissant, imprègnent mon travail. J'essaie de donner à voir une perméabilité : les mouvements subtils et singuliers qui nous animent et qui nous lient, ce qui nous traverse.

Pour l'église St Ange, qui est si peuplée, j'entre de manière tout-à-fait subjective dans un questionnement sur le portrait et sur la cohabitation dans un espace : Qui est là ? Qu'est-ce qui circule entre nous et comment, où est-ce que ça correspond, où est-ce que ça achoppe ? Comment peuvent se télescoper les différentes temporalités d'un lieu, d'une personne ? Comment s'influencent les formes, les figures, les perceptions ? Qu'est-ce qui définit un contour ? Qui regarde qui et depuis où ? Qu'est-ce qu'un portrait ?

<https://barbarafougnon.com>

Présence de l'artiste : vendredi 29 et samedi 30 mai

Samedi 13 juin, l'église de Saint Ange sera occupée par un mariage et ne sera pas visitable.
Merci pour votre compréhension.

Chapelle Saint-Roch

Perchée sur le mont de Véroux depuis le 11^{ème} siècle, la chapelle offre un panorama d'Est en Ouest, du Vercors au Pilat en passant par les monts d'Ardèche.

Le bâtiment, modeste, est construit en matériaux locaux (galets du Rhône et molasse des collines). Il a subi les assauts du temps. Edifice roman construit sur un temple païen dédié à Vénus, il fut dans un premier temps dédié à Saint-André, puis au 19^{ème} à Saint-Roch.

Toujours ouverte, la chapelle est appréciée des randonneurs.

Association des Amis de la Chapelle Saint-Roch
chapelle.crepol@gmail.com



Véronique SORIANO

Saint Roch, marcheur inspiré

Ethnologue, tisserande puis peintre j'ai commencé à exposer en France et à l'étranger dans les années 2000. Aujourd'hui, je continue mon chemin de peintre dans une montagne isolée de Provence. J'aime les histoires, et la magie des images. Mes aspirations ? Continuer de peindre et de réfléchir. Créer des moments de rencontres autour de peintres et de thèmes comme cet automne à propos des « contes de fées ».

Cher saint Roch, tu marches infiniment
Campagnes, mer, montagne
tu brasses les horizons et les gens
tu marches et tu guéris ceux qui passent
tu soignes leurs maladies, la peste, la lèpre
et celles qui ne se voient pas.
J'aime ce chien qui t'accompagne, chapy
et te nourrit quand tu t'affaiblis
j'aime marcher à tes côtés
moi qui ne voyais plus où je vis

<http://veronique.soriano2.free.fr>

Présence de l'artiste : vendredi 29, samedi 30 et dimanche 31 mai



Jean-Luc BOIRÉ

Entrelacs

Eglise du Charaix

L'église du Charaix a été édifée au 11^{ème} siècle et a subi de nombreuses transformations. En 1960, elle perd sa fonction initiale de lieu de culte et est laissée à l'abandon.

En 2000, l'association « Patrimoine de Saint-Christophe et le Laris » est créée dans le but de la sauvegarder.

Aujourd'hui, c'est un lieu de rencontre, de partage, où se déroulent des manifestations culturelles. Les visiteurs apprécient son calme.

Association Patrimoine de Saint-Christophe et Le Laris
patrimoine.saintchristophe@gmail.com

A la lisière du figuratif et de l'abstrait, les dessins présentés à l'église du Charaix par Jean-Luc Boiré entrelacent des formes végétales, branches, lianes ou cordages avec des dilutions d'encre aux formes aléatoires. Flottant dans l'espace, en résonance avec les vitraux, les oeuvres s'offrent au regard selon la lumière et la place du spectateur.

Ce travail s'inscrit dans le prolongement de celui présenté en 2013 au Prieuré de Charrière dans le cadre du festival l'Art et la Matière.

Centrées autour du dessin, les recherches menées par l'artiste l'amènent à explorer la peinture, l'illustration, le dessin de reportage.

www.jeanlucboire.fr

Présence de l'artiste : samedi 30 et dimanche 31 mai – dimanche 14 juin

Maison Quarrée

La Maison Quarrée, côté cour, est marquée par la Renaissance italienne. L'élément principal en est un escalier avec rampe à balustres, abrité derrière une loggia.

Au rez-de-chaussée, une galerie voûtée en molasse vient compléter l'ensemble. On suppose que Pierre Davity (gentilhomme géographe de l'époque d'Henri IV) est le commanditaire de ses prestigieux aménagements. Vendue à la Révolution, elle devint propriété communale et abrita notamment une caserne de gendarmerie (d'où la présence d'un cachot). Elle est inscrite à l'inventaire supplémentaire des monuments historiques.

Association Moras en valeur
moras-en-valeur@orange.fr

Monika RIETHMUELLER

Brise

Mon travail explore la peinture abstraite à travers des formes organiques inspirées de la nature, dans des compositions sans hiérarchie spatiale. Pour le festival L'Art et la Matière (Maison Quarrée, Moras-en-Valloire), je propose une grande toile transparente peinte sur ses deux faces, offrant à chaque côté une interprétation singulière du même thème.

Suspendue dans la cage d'escalier, cette oeuvre sera accompagnée de deux « rideaux » aux fenêtres, créant un dialogue subtil entre lumière, intérieur et extérieur, et poursuivant un vocabulaire de formes en cascade déjà exploré dans mes gravures précédentes. Née en 1964 à Cologne, j'ai étudié les arts plastiques à l'Académie des Beaux-Arts d'Amsterdam.

<https://monikariethmueller.com>

Présence de l'artiste : samedi 30 mai – samedi 13 et dimanche 14 juin



Château de Larnage

Le Château de Larnage est construit en 1340. Son nom est en relation avec la seigneurie de Larnage, à côté de Tain. La famille Brunier en restera propriétaire jusqu'à la Révolution. Transformé au cours des siècles, vendu comme bien national à la Révolution, propriété de diverses congrégations religieuses au cours du 19^{ème} siècle, il devient un internat pour jeunes filles jusqu'en 1902. Après avoir été presbytère, l'évêché le vend, en 1965, à la biscuiterie d'Albon qui y loge ses ouvriers. A partir de 1970, c'est le début de sa ruine. Un groupe de bénévoles anneyronnais, réunis en association décide de le sauver. Grâce à leurs efforts, la commune l'achète en 1984. Le rez-de-chaussée restauré depuis 2023, par la commune, propose un beau lieu d'expositions.

Association des Artistes d'Anneyron et des Environs
 aaae26140@gmail.com



**Delphine
 CARAZ**

Plutôt montagnes ou collines ?
 (et quelques souvenirs...)

Ma démarche s'appuie sur l'idée que la mémoire est multiple, fragmentée entre ce qui se dit, ce qui se tait et ce qui se dissout.

Une réserve de fils, de tissus, de vêtements soigneusement collectés et un geste sensiblement toujours le même ; un point lancé, une multitude de fois répété est le point de mise en oeuvre de mon travail. Jouer sur les frontières du visible et de l'invisible. Des éléments sont cachés au regard, d'autres apparaissent mais peuvent être trompeurs.

Le château de Larnage à Anneyron, concentré d'histoires, de mutations fait ici sens et m'a donné envie de déployer plus particulièrement des pièces autour de la notion de paysages, comme repères, refuges, cartographies du sensible.

www.delphinecaraz.com

Présence de l'artiste : vendredi 29 et samedi 30 mai – dimanche 14 juin

Domaine Revol

Le Domaine Revol doit son nom aux 8 générations de céramistes qui se sont succédées à St Uze. Construit au 17^{ème} siècle, profondément remanié au milieu du 19^{ème} siècle, le château fut acquis et rénové par la mairie de St Uze à partir de 2005. Sur les 2 premiers niveaux, une façade contemporaine remplace aujourd'hui l'orangerie et la terrasse, trop détériorées.

Le rez-de-chaussée abrite expositions et conférences. A l'étage, actuelle médiathèque, vous pourrez admirer l'ingénieux système de chauffage du 19^{ème} siècle alimenté par la chaleur des fours de l'usine (bouches en fonte ouvragées dans les plinthes et le grand escalier central). Remarquables également, les boiseries, cheminées et poignées de porte. L'immense parc aux platanes centenaires invite à la promenade.

Association à la rencontre du passé : alarencontredupassé@sfr.fr
 Médiathèque de Saint-Uze : mediatheque@saintuze.fr
 Association le livre de Loch : lelivredeloch@gmail.com



Yannick VEY

Le conte alchimiste

De la terre à l'art
 C'est tout un chemin, une entreprise sur plusieurs vies,
 c'est un patrimoine encore en cours de construction.

Je propose pour cette exposition un parcours de sculptures, une déambulation, sur le site accessible. Le parc : le début d'un château, deux panneaux de bois sculptés adossés l'un à l'autre, deux cartes du tarot de Marseille la lune et la justice trônent en haut du chemin. Les Simoniaques : 12 petites figurines en bronze plantées dans une des souches du parc, ils sont là pour rappeler au bateleur à quel supplice il s'expose s'il s'égaré.

Le cloître : labyrinthe, sculpture de deux serpents dessinant le chemin intérieur que le bateleur se doit d'emprunter. La salle des boiseries, un mobile de plusieurs petites sculptures résume le chemin. La salle d'exposition, révérences enflammées pour celles et ceux qui arrivent au bout du chemin.

<https://yannickvey.fr/>

Présence de l'artiste : vendredi 29 et samedi 30 mai – dimanche 14 juin

... Remerciements

A toutes et tous les partenaires pour leur soutien

Les artistes

Plasticiens et intervenants dans les manifestations.

A Jean-Bernard Lassara et Michel Gairaud pour les photos.

Les communes

Peyrins ; Crépol ; Saint-Christophe et Le Laris ; Moras en Valloire ;
Anneyron ; Saint-Uze.

Les associations patrimoniales et artistiques

Les amis de la Chapelle Saint Roch.

Patrimoine Saint Christophe et Le Laris.

Moras en Valeur.

Artistes d'Anneyron et des Environs.

A la rencontre du passé – Saint Uze.

Les Bibliothèques

Les bibliothécaires et les bénévoles de la médiathèque de Saint Uze.

Les associations

Cinéma MJC Espace des Collines – Saint Donat sur l'Herbasse

COALA (Club omnisports Adapei Loisirs Adaptés) – Beaumont Montoux

Les bénévoles

Toutes les personnes qui assurent les permanences dans les six
lieux d'installation, pendant toute la durée du Festival de 10h à 18h.

Médiateurs, ils accueillent et renseignent les visiteurs sur les artistes,
l'oeuvre installée et sur les lieux et l'environnement.

Un grand merci à toutes et tous

... Soutenir nos actions

En adhérant

En devenant adhérent, vous recevez les informations sur le Festival
et les différentes étapes de sa réalisation. Vous pouvez également
participer à la vie de l'association.

En devenant mécène

Outre les avantages fiscaux, vous pourrez bénéficier de services
spécifiques lors du festival. Prenez contact avec l'association.

Bulletin d'adhésion Année 2026

Merci de remplir ce formulaire et de nous le renvoyer avec votre
règlement à :



L'Art et la Matière en Drôme des Collines

Mairie de Peyrins

3 place du Champ de Mars - 26380 Peyrins

NOM Prénom :

Adresse :

Code postal : ville :

E-mail :

Membre actif : 15 € Don :

- IBAN - FR76 1027 8089 2100 0201 6390 132 - BIC CMCIFR2A -

L'association, reconnue d'intérêt général, est habilitée à délivrer
des reçus fiscaux, ouvrant droit à réductions d'impôts pour ses
donateurs et membres.

Recevez tous nos remerciements pour cette aide absolument
indispensable pour la vie de l'association.

... Où manger ?

CHARMES SUR L'HERBASSE (26260)

- **Chez vie** ❖ Cabaret Neuf – 25 route de Crépol ❖ tel : 04 75 45 65 65
<https://www.facebook.com/cabaret.neuf.chez.vie/>
cuisine traditionnelle, locale

MORAS EN VALLOIRE (26210)

- **L'Escale des collines** ❖ Le village ❖ tel : 04 75 31 25 90 ❖ 06 79 44 34 32
<https://www.facebook.com/LescaleDesCollines/>
cuisine française et spécialités

SAINT-CHRISTOPHE-ET-LE-LARIS (26350)

- **Le Local** ❖ 480 rue du Laris ❖ tel : 04 75 02 41 77
<https://www.facebook.com/people/Bar-Restaurant-Le-Local/100057351583851/>
cuisine traditionnelle, locale et burgers

SAINT- SORLIN EN VALLOIRE (26210)

- **Auberge Du Moulin** ❖ 15 place des Gauds-Le Moulin ❖ tel : 04 75 31 99 96
www.auberge-moulin.fr
cuisine bistronomique et éthique

SAINT-UZE (26240)

- **Restaurant Philip Liversain** ❖ 23 Rue Pierre Semard ❖ tel : 04 75 03 52 58
www.philip-liversain.fr
maître restaurateur, cuisine traditionnelle et inventive

... Évènements pendant le festival

Inauguration du festival :

Samedi 30 mai à 11h - Domaine Revol – Saint-Uze

TOMBOLA

Pour gagner un croquis d'artiste daté et signé, des tickets de tombola sont proposés sur chacun des 6 lieux du parcours. (2 € le ticket)

Le tirage aura lieu le **samedi 13 juin à 18h** à la chapelle Saint-Roch de Crépol.

PARCOURS DECOUVERTE

Ces visites sont proposées aux personnes à mobilité réduite et/ou isolées.

- Visite guidée des 6 lieux, sur la journée, en minibus (7 personnes).
- Repas sorti du sac, pris à l'extérieur ou à l'intérieur, selon la météo.

Pour les associations qui souhaitent proposer un tour à leurs adhérents, merci de nous contacter par mail :

artmatdrome@gmail.com

Tarif : 10 € par personne

Départ 09h30 à partir des communes concernées.

Moras en Valloire
Maison Quarrée

Anneyron
Château
de Larnage

Saint-Uze
Domaine Revol

Eglise du
Charaix

St-Christophe
-et-le-Laris

Chapelle
Saint-Roch

Crépol

Eglise
de Saint-Ange

Peyrins

Barbara **FOUGNON** / Eglise de Saint Ange /
Véronique **SORIANO** / Chapelle Saint-Roch /
Jean-Luc **BOIRÉ** / Eglise du Charaix /
Monika **RIETHMUELLER** / Maison Quarrée /
Delphine **CARAZ** / Château de Larnage /
Yannick **VEY** / Domaine Revol /

